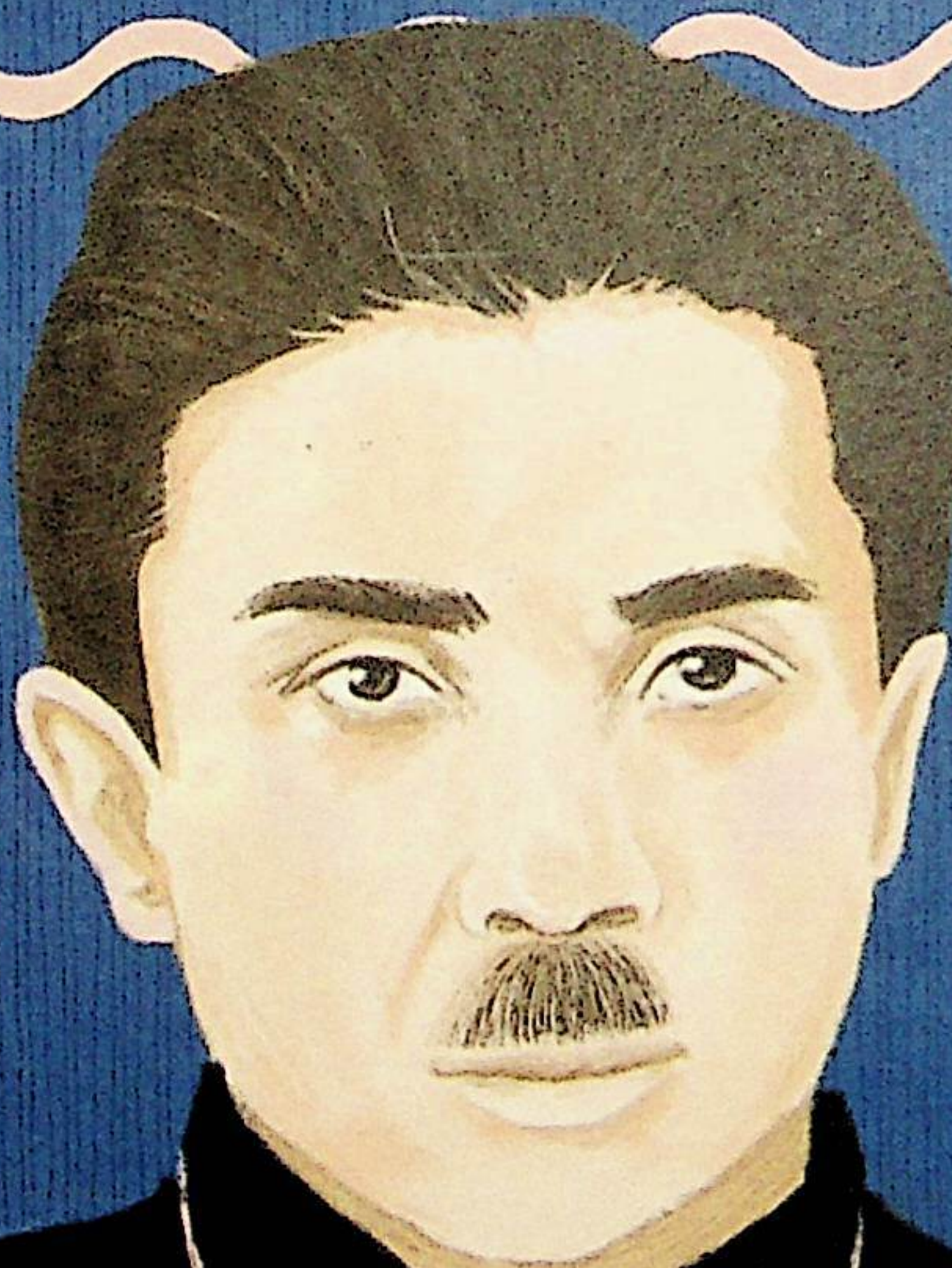


1572883

ЛДШТЛЪОВИИ

FOLIO



Сині етюди

Перу Миколи Хвильового (справжнє ім'я Микола Фітільов, 1893—1933) властива стильова самобутність, руйнування традиційних сюжетно-оповідних моделей української прози. Система розірваних фраз, уривчастість думки, своєрідна ритмізація прози — це ознаки його манери письма. Революційні події, хаос у країні, зневіра породжували нову особистість, людину з розколотою психікою. Письменник виокремлює людину з потоку історії, показує її психодуховне світосприйняття у той момент, коли вона перебуває у стані душевного розпачу, роздвоєності: прагне прекрасного, світлого майбутнього і розуміє власну приреченість. Митець протиставляє уявні й реальні епізоди, висвітлює проблему розбіжності мрії і дійсності; змальовує людину стражденну, бунтівну, яка перебуває у трагічній суперечності із зовнішнім світом.

ЗМІСТ

ВСТУПНА НОВЕЛЯ	3
ЖИТТЯ	8
КОЛОНІЇ, ВІЛЛИ.	14
РЕДАКТОР КАРК.	21
КІТ У ЧОБОТЯХ.	40
ЮРКО	54
НА ГЛУХІМ ШЛЯХУ	63
СОЛОНСЬКИЙ ЯР	68
СИЛЮЕТИ	78
ШЛЯХЕТНЕ ГНІЗДО	91
СИНІЙ ЛИСТОПАД	96
ЧУМАКІВСЬКА КОМУНА	111
НА ОЗЕРА	124
БАРАКИ, ЩО ЗА МІСТОМ	133
СВИНЯ	146
КІМНАТА Ч. 2	159
ЛЕГЕНДА	174
ЗАУЛОК.	182
ЕЛЕГІЯ.	190
ДОРОГА Й ЛАСТІВКА.	196
АРАБЕСКИ.	200